

Scuola Sant'Anna, imprese e associazioni a sostegno dei talenti

PISA. Progetti per giovani ricercatori nel campo della sanificazione di ambienti sanitari, premi per studenti di talento e il restauro del complesso di Santa Croce in Fossabanda destinato a diventare campus. Si è concluso con questi risultati il primo anno di lavoro della Fondazione "Il Talento all'Opera" Onlus, l'ente filantropico nato dall'iniziativa di imprese e associazioni per promuovere azioni a supporto del merito a livello nazionale e, in particolare, attraverso l'azione della **Scuola Superiore Sant'Anna**.

Il primo anno di attività si è intrecciato con la pandemia e priorità e interventi ne sono stati condizionati: a essere finanziati, infatti, sono stati progetti di ricerca nel campo della sanificazione di ambiente sanitari mediante raggi UV, grazie a donazioni di Reale Foundation e di Fondazione Marmo, che hanno consentito di mettere all'opera giovani ricercatori della **Scuola Sant'Anna**.

Accanto a questo, per "motivare" i migliori talenti sono state istituite, insieme a EY Foundation, 42 borse di studio per sostenere gli studenti delle Seasonal School della **Scuola Sant'Anna**, un percorso di eccellenza su temi di frontiera per gli studenti di tutti gli atenei italiani ed europei con risultati eccellenti negli studi.

La Fondazione ha scelto inoltre di individuare come progetto simbolo il supporto al restauro del complesso di Santa Croce in Fossabanda,

che diventerà un campus per l'accoglienza, la formazione e la promozione dei migliori studenti e ricercatori.

Per il suo secondo anno ora la Fondazione "Il Talento all'Opera" rilancia. Alla trasformazione di Santa Croce in Fossabanda in un grande campus nazionale del talento, a prescindere dalle condizioni sociali ed economiche degli studenti, e ai premi per attirare talenti da tutte le Università italiane si aggiunge il progetto "Talent Plus", finanziato da Intesa Sanpaolo, che vuole "individuare" il talento sin dalle scuole superiori e "mappararlo" nel percorso di crescita fino all'ingresso nel mondo del lavoro.

Proprio al fine di sostenere i migliori studenti "in uscita", la Fondazione sosterrà attraverso erogazioni in beni, servizi o danaro il percorso di avvio di alcune start-up.

«Possiamo essere molto soddisfatti – dice la presidente **Gina Giani** –, in un anno molto difficile abbiamo raggiunto gli obiettivi che ci eravamo dati e ne abbiamo stabiliti di ancora più ambiziosi, ma possibili e concreti per il 2021. La compagine dei sostenitori e dei partecipanti si è ampliata e altri si aggungeranno in questo anno. Abbiamo guardato molto all'impatto della nostra azione: erogazioni mirate, efficienza, attenzione ai risultati».

«Se pensiamo al talento come un fiume in piena nel nostro Paese – dicono la presiden-

te **Giani** e la rettrice della **Scuola Sant'Anna**, **Sabina Nutti** – le imprese di Talento all'Opera hanno deciso non semplicemente di attendere alla foce che l'Università "produca" talenti da inserire nel mondo economico, ma di agire alla sorgente, laddove i talenti sono riconosciuti, valorizzati e accompagnati. Una straordinaria azione di interesse generale, in grado di cambiare il modo in cui Università e realtà economiche si parlano».

Nell'anno 2020 la Fondazione "Il Talento all'Opera" ha raccolto fondi per 160mila euro, che si aggiungono ai 70mila euro di quote associative (di cui 50mila euro destinati per legge al patrimonio). Le erogazioni di "missione" effettuate nel 2020 ammontano a 150mila euro circa.

Nel 2021 la Fondazione programma di raccogliere 320mila euro, più che raddoppiando i risultati del primo anno. «Una sfida impegnativa – aggiunge Giani – ma è il nostro contributo alla ripresa e alla resilienza del Paese, attraverso l'Università. Non possiamo mancarla».

I fondatori di "Il Talento all'Opera" sono Acque, Dedalus, List, Forti Holding, Unione Industriale Pisana, Toscana Aeroporti cui si sono aggiunti come partecipanti Intesa Sanpaolo, Assofarm, Banca Popolare di Lajatico e Lapi Group. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 7943



I PROGETTI



L'interno dell'ex convento di Santa Croce in Fossabanda