

Talento all'Opera onlus Patrizia Alma Pacini è la nuova presidente della Fondazione

Eletto il consiglio di amministrazione dell'ente filantropico del terzo settore costituito da privati in partenariato con la [Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa](#): «Nel 2023 erogazioni e interventi per 250mila euro»

PISA

Nuovo cda e nuova presidente, Patrizia Alma Pacini, per la Fondazione Il Talento all'Opera onlus, ente filantropico del terzo settore costituito da soggetti privati, che, con la partnership della [Scuola Superiore Sant'Anna](#), intende promuovere il merito e il talento di studenti, con particolare attenzione a coloro che provengono da contesti sociali, economici o geografici, fragili. Nei giorni scorsi l'assemblea dei fondatori e dei partecipanti ha rinnovato il consiglio di amministrazione e, nella sua prima seduta, ha eletto Patrizia Alma Pacini come presidente. Gaetano Terrasini (ad di Saint-Gobain Italia) è stato eletto come vicepresidente e [Luca Gori](#) (ricercatore della Sant'Anna) è stato confermato come segretario generale. Nel bordo siedono anche i consiglieri Stefano Bottai (Toscana Aeroporti), Luigi Doveri (Forti Holding), Alvisè Insalaco (List), Andrea Porcaro D'Ambrosio (Assofarm), Giuseppe Sardu (Acque), Chiara Valdata (Dedalus).

«Il nostro obiettivo - ha spiegato Patrizia Alma Pacini - è quello di contribuire ad ampliare il numero degli studenti della [Scuola Sant'Anna](#) tramite borse di studio e finanziamenti, ma lavorare anche per riuscire a trattenere questi talenti sul nostro territorio contribuendo alla sua crescita. Per farlo è necessario però fare in modo che la Fondazione sappia attrarre nuovi soci e nuovi contribuenti capaci di sostenere il talento e il merito». Pacini ha da poco concluso il mandato di presidente dell'Unione industriale pisana, contribuendo al consolidamento dei rapporti con il mondo accademico ed è attuale vicepresidente della stessa Unione industriale pisana, è stata vicepresidente della Fondazione Il Talento all'Opera onlus dalla sua costituzione, e subentra a Gina Giani (ex ad di Toscana Aeroporti), che ha guidato la fase di start-up di Talento all'Opera. Come organo di controllo è stata confermata Elena Pignatelli. **«L'esperienza** della Fondazione - ha sottolineato [Sabina Nuti](#), rettrice della Sant'Anna - ha porta-

to un nuovo modo di lavorare fra [Scuola Sant'Anna](#) e mondo delle imprese e ha permesso di siglare un 'patto di collaborazione'. Lo 'scambio' di esperienze, prassi, visioni è alla base del nostro lavoro. Grazie a Gina Giani e al consiglio uscente per aver raccolto questa sfida, buon lavoro al nuovo consiglio di amministrazione: percorreremo insieme nuove strade per valorizzare il merito e per promuovere la mobilità sociale». Quello dell'ascensore sociale, ha concluso Patrizia Alma Pacini, «è l'altro tratto distintivo della nostra Fondazione, che lo rende possibile grazie all'impegno di capitali privati: la fondazione Il Talento all'Opera è una realtà assolutamente necessaria nella nostra città dove le eccellenze della ricerca, della formazione e dell'industria hanno la possibilità di intersecarsi e di proseguire nel percorso di fare rete. Per il 2023 il nostro piano di lavoro prevede erogazioni e interventi per oltre 250 mila euro, frutto del sostegno di imprese del territorio e nazionali che hanno dimostrato di credere in noi».

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 7943



Superficie 51 %



La rettrice della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, Sabina Nuti con Patrizia Alma Pacini, neo presidente della Fontazione Talento all'Opera

IMPEGNO
«Contribuire ad ampliare il numero di studenti della Scuola e trattenere talenti sul territorio»