



RELAZIONE ANNO 2020



LA COSTITUZIONE E LA COMPAGINE DEI FONDATORI, PARTECIPANTI E SOSTENITORI

La **Fondazione** si è **costituita il 24 gennaio 2020**. Il percorso costitutivo ha preso avvio nell'autunno del 2019, attraverso la stesura, in un gruppo di lavoro della Scuola Superiore Sant'Anna e di un gruppo di imprese ed associazioni, di un **Manifesto**, che è stato **presentato il 14 dicembre 2019**, in occasione dell'apertura dell'anno accademico.



CREDIAMO

che il talento debba essere "messo all'opera" per lasciare il segno e contribuire alla costruzione del bene comune e alla crescita economica

SOSTENIAMO

il merito come motore di sviluppo e risposta alle sfide del futuro, come risorsa per conseguire la sostenibilità, le pari opportunità e l'equità

PROMUOVIAMO

percorsi formativi di eccellenza e contesti di ricerca avanzata dove il talento possa affermarsi ed entrare in azione per creare innovazione, sviluppo economico e sociale

COSTRUIAMO

uno spazio condiviso di progettazione tra pubblico e privato ad alto impatto e valore per attrarre e sviluppare il talento, favorire la mobilità sociale e fare del riconoscimento del merito una questione di interesse generale



La **Fondazione ha ottenuto la qualifica di Onlus**, iscrivendosi nella relativa anagrafe, ed il riconoscimento da parte della Prefettura di Pisa (ai sensi del D.P.R. 361/2000).

La **Fondazione si è costituita quale ente del Terzo settore**, ai sensi del Codice del Terzo settore (d.lgs. 3 luglio 2017, n. 117) ed ha assunto la qualifica di «ente filantropico».

I **fondatori**, che hanno costituito la fondazione ed hanno versato il patrimonio iniziale, sono stati:



Lo statuto prevede che coloro che intendano partecipare stabilmente all'attività della Fondazione siano qualificati come partecipanti.

Nel 2020 hanno aderito in qualità di **partecipanti**:





Hanno invece aderito, per l'anno 2020, come **sostenitori** di singole progettualità, EY Foundation, Fondazione Marmo e Reale Foundation.



PROSPETTIVE

L'ampliamento della compagine dei partecipanti e sostenitori è stato un ottimo risultato nell'anno 2020 ed è uno degli obiettivi strategici per l'anno 2021.

Nell'anno **2021** sono programmate queste **nuove adesioni**:



COSA SIGNIFICA PARTECIPARE ALLA FONDAZIONE?

I **Fondatori** e i **Partecipanti** partecipano all'attività dell'**Assemblea di indirizzo** e possono far parte del **Consiglio di amministrazione**.

Partecipano gratuitamente all'evento **Job Fair** organizzato ogni anno dalla Scuola Superiore Sant'Anna.

Partecipano alla **inaugurazione dell'anno accademico ed agli altri eventi della Scuola**.

Possono concludere con la Scuola **convenzioni** per ricerca e tirocini.



Il job meeting delle scuole di eccellenza italiane



LA STRUTTURA



2020: LA RISPOSTA AL COVID

L'emergenza coronavirus ha messo a dura prova non solo la realtà sanitaria ma anche la società civile nel suo complesso imponendo un drastico, repentino cambiamento dei nostri stili di vita, forzando la normalità delle relazioni interpersonali e lavorative nella attuazione del lockdown e nell'interruzione di attività commerciali e produttive.

La Fondazione Il Talento all'Opera ha deciso di impegnarsi in prima linea in un momento così delicato per il Paese dando supporto a iniziative a servizio della collettività con un finanziamento specifico e dedicato alla Scuola Superiore Sant'Anna nell'ambito delle iniziative di **terza missione**.

E così, grazie al contributo di **Fondazione Marmo** e di **Reale Foundation** è stato possibile dare vita ad attività di progettazione, sviluppo e sperimentazione di robot e droni assistenziali per l'emergenza Covid-19.

PROGETTO RESTART

Grazie al progetto finanziato da **Reale Foundation** e Il Talento all'Opera è stato realizzato con successo UV-ROBOT, un robot per la disinfezione e sanificazione ambientale.

Sono state realizzate in particolare due versioni del robot attraverso due diverse piattaforme, che rispondono alle diverse esigenze di sanificazione che sono riassunte nelle specifiche seguenti:



UV Light		UV Plus
300 W	UVC Lamp Power	600 W
1.5 m/s	Maximum Speed	2 m/s
20 min	Disinfection time (50 m ² room)	12 min
6 h	Autonomy	6 h
5 h	Full Charge Time	5 h
LiFePO4 24 V 100 Ah	Battery	LiFePO4 24 V 200 Ah



Il robot è dotato di una base con ruote omnidirezionali che gli consente di muoversi in orizzontale, verticali e di ruotare su stesso, per una maggiore precisione di movimento e destrezza all'interno degli ambienti.

Rispetto ad un sistema fisso di posizionamento in un ambiente, il robot offre il vantaggio di poter garantire attraverso il suo movimento, il raggiungimento di un numero elevato di superfici, superando i possibili coni d'ombra legati all'uso di una soluzione con base fissa. Il robot è un robot collaborativo, in grado di rilevare la presenza di persone e comportarsi di conseguenza. La sanificazione con luce UV non va condotta in presenza di persone nello stesso ambiente, dal momento che l'esposizione a raggi UV-C per lunghi periodi può risultare nociva per la salute in assenza di mezzi di protezione individuale opportuni.



PROGETTO SAMARITAN



Con il progetto Samaritan, finanziato da **Fondazione Marmo** e Il Talento all'Opera, è stato possibile sviluppare un robot a lampade UV-C che è stato caratterizzato e testato come un dispositivo per la sanificazione ambientale a tutti gli effetti.

Dagli studi e sperimentazioni fatte si è visto come una piattaforma robotica a navigazione autonoma, equipaggiata con lampade ad ultravioletti di tipo C, ottimizza e rende più efficace il processo di sanificazione ambientale in ambito ospedaliero, visto che attraverso un robot mobile autonomo è possibile raggiungere in modo ravvicinato punti diversi in un dato ambiente aumentando il potere di sanificazione senza interferire nella normale routine lavorativa dell'operatore preposto.

Da test di accettabilità ed usabilità si è anche visto come il robot per la sanificazione possa essere utilizzato senza particolari sforzi dal personale sanitario, che dopo un periodo di training riesce ad utilizzare al meglio tutti i servizi offerti dal dispositivo robotico.

PROGETTO SEASONAL SCHOOL - L'INTERVENTO TALENTO ALL'OPERA & EY FOUNDATION NELL'A.A. 2020/21

A ottobre 2020 la Scuola Superiore Sant'Anna ha dato il via alle **Seasonal School**, percorsi formativi di eccellenza a carattere fortemente interdisciplinare, focalizzati sulle tematiche di ricerca di frontiera della Scuola stessa, destinati a studenti e studentesse universitari iscritti ai corsi di Laurea triennale, di Laurea Magistrale e ai corsi PhD che abbiano le medesime caratteristiche di profitto degli studenti della Scuola. Sono previste importanti riduzioni della quota di iscrizione in base al proprio ISEE universitario.

Le Seasonal School sono occasioni di incontro e confronto per entrare in contatto con altri studenti di merito provenienti da tutta Italia e dall'estero, da vivere "dentro" le strutture e i laboratori della Scuola.

La **Fondazione Il Talento all'Opera Onlus** ha trovato in **EY Foundation Onlus** un partner per poter promuovere il **Premio al Merito** nell'ambito della prima edizione delle Seasonal School, organizzate dalla Scuola Superiore Sant'Anna.



La **Fondazione Il Talento all'Opera Onlus** e **EY Foundation Onlus** infatti erogano un **Premio al Merito** di **450,00 euro** ai **primi tre studenti** individuati sulla base della prova di valutazione finale di ogni Seasonal School; al termine della prima edizione sono **39 i premi erogati ai migliori studenti frequentanti**.

L'obiettivo del **Premio al Merito** - al di là del suo importo - è offrire un **riconoscimento significativo e pubblico**, che abbia un'impronta motivazionale, agli studenti che hanno deciso di confrontarsi con

un **percorso formativo impegnativo e di frontiera**. Ciò può determinare impatti positivi sui risultati individuali, sul contesto familiare e sociale e sulle scelte future di vita e di carriera.

La **prima edizione delle Seasonal School** può essere così sintetizzata:

- totale partecipanti: 146
- partecipanti stranieri: 21 (14,4%)
- università di provenienza: 40 italiane e 8 straniere
- numero medio partecipanti per Seasonal School: 11
- età media partecipanti per Seasonal School: 25,3
- distribuzione di genere: 73 studentesse (50%) e 73 studenti (50%)
- livello: 24 Undergraduate (16,4%); 72 Postgraduate (49,3%) e 50 Phd (34,3%)
- riduzioni quota per convenzione: 41 partecipanti (28,1%)



BILANCIO 2020

L' **esercizio 2020** si chiude con un **avanzo di gestione** pari a **14.749,19 euro**.

L'avanzo sarà destinato al fondo di gestione, per lo svolgimento di attività di interesse generale.

Le **entrate** di esercizio sono pari a **170.000,00 euro**.

I **costi** di esercizio sono pari a **155.250,81 euro**.

Nel suo primo anno di attività, i costi generali di gestione si sono attestati al di sotto del 5 % dei costi totali, grazie allo sforzo degli amministratori - che operano a titolo gratuito - e del supporto ricevuto della Scuola Sant'Anna.

La Fondazione ha accantonato un **fondo di dotazione** di **50.000 euro**.

Il fondo di dotazione è stato costituito grazie agli apporti iniziali dei fondatori, senza i quali l'avventura della Fondazione non sarebbe iniziata.

STATO PATRIMONIALE			
ATTIVO	2020	PASSIVO	2020
A) QUOTE ASS.VE O APP.TI ANCORA DOVUTI	-	A) PATRIMONIO NETTO	
B) IMMOBILIZZAZIONI		I - Fondo di dotazione dell'ente	58.250,00
I - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		1) Fondo di Dotazione	50.000,00
1) Costi d'impianto e di ampliamento	-	1) Fondo di Gestione	8.250,00
2) costi di sviluppo	-	II - patrimonio vincolato	-
3) Dir. di brev. Ind. e di utilizzo delle opere d'ingegno	-	1) riserve statutarie	-
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	-	2) riserve vincolate per decisione degli organi istit.	-
5) Avviamento	-	3) riserve vincolate destinate da terzi	-
6) Immobilizzazioni in corso e acconti	-	III - patrimonio libero:	-
7) Altre	2.735,40	1) riserve di utili o avanzi di gestione	-
Totale	2.735,40	2) altre riserve	-
II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		IV - avanzo/disavanzo d'esercizio	14.749,19
1) Terreni e fabbricati	-	TOTALE PATRIMONIO NETTO (A)	72.999,19
2) Impianti e macchinari	-	B) FONDI PER RISCHI ED ONERI	
3) Attrezzature	855,04	1) Per trattamento di quiescenza ed obblighi simili	-
4) Altri beni	-	2) Per imposte, anche differite	-
5) Immobilizzazioni in corso e acconti	-	3) Altri fondi	-
Totale	855,04	TOTALE FONDI PER RISCHI ED ONERI (B)	-
III - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE		C) TRAT.TO DI FINE RAPP.TO DI LAV. SUB.	163,82
1) Partecipazioni in	-	D) DEBITI	
a) imprese controllate	-	1) debiti verso banche	-
b) imprese collegate	-	2) debiti verso altri finanziatori	-
c) altre imprese	-	3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti	-
2) Crediti	-	4) debiti verso enti della stessa rete associativa	-
a) verso imprese controllate	-	5) debiti per erogazioni liberali condizionate	-
b) verso imprese collegate	-	6) Acconti	-
c) verso altri enti del Terzo Settore	-	7) Debiti verso fornitori	-
d) verso altri	-	8) debiti verso imprese controllate e collegate	-
3) Altri titoli	-	9) debiti tributari	263,04
Totale	-	10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	497,73
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)	3.590,44	11) debiti verso dipendenti e collaboratori	753,00
C) ATTIVO CIRCOLANTE		12) Altri debiti	-
I - RIMANENZE		TOTALE DEBITI (D)	1.513,77
1) Materie prime, sussidiarie e di consumo	-	E) RATEI E RISCONTI	345,15
2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	-		
3) Lavori in corso su ordinazione	-		
4) Prodotti finiti e merci	-		
5) Acconti	-		
Totale	-		
II - CREDITI			
1) Verso utenti e clienti	-		
2) Verso associati e fondatori	-		
3) verso enti pubblici	-		
4) verso soggetti privati per contributi	-		
5) verso enti della stessa rete associativa	-		
6) verso altri enti del Terzo settore	-		
7) verso imprese controllate	-		
8) verso imprese collegate	-		
9) crediti tributari	2,59		
10) da 5 per mille	-		
11) imposte anticipate	-		
12) verso altri	-		
Totale	2,59		
III - ATT.TA' FINANZ. CHE NON COST. IMM.			
1) Partecipazioni in imprese controllate	-		
2) Partecipazioni in imprese collegate	-		
3) Altri titoli	-		
Totale	-		
IV - DISPONIBILITA' LIQUIDE			
1) Depositi bancari e postali	71.393,49		
2) Assegni	-		
3) Denaro e valori in cassa	-		
Totale	71.393,49		
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)	71.396,08		
D) RATEI E RISCONTI	35,41		
TOTALE (A + B + C + D)	75.021,93	TOTALE (A + B + C + D + E)	75.021,93

RENDICONTO GESTIONALE			
ONERI E COSTI	2020	PROVENTI E RICAVI	2020
A) COSTI E ONERI DA ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE		A) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITA' DI INTERESSE GENERALE	
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	24,40	1) Proventi da quote ass.ve e apporti dei fondatori	10.000,00
2) Servizi	-	2) Proventi dagli associati per attività mutuali	-
3) Godimento beni di terzi	-	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad ass.i e fondatori	-
4) Personale	2.732,86	4) Erogazioni liberali	-
5) Ammortamenti	-	5) Proventi del 5 per mille	-
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	-	6) Contributi da soggetti privati	160.000,00
7) Oneri diversi di gestione	-	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	-
Erogazioni in Natura	101.386,80	8) Contributi da enti pubblici	-
Erogazioni in Denaro	47.407,20	9) Proventi da contratti con enti pubblici	-
Accantonamento per Vincolo Risorse Finalizzate	-	10) Altri ricavi, rendite e proventi	-
8) Rimanenze iniziali	-	11) Rimanenze finali	-
Totale	151.551,26	Totale	170.000,00
		Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)	18.448,74
B) COSTI E ONERI DA ATTIVITA' DIVERSE		B) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITA' DIVERSE	
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	-	1) Prov. ti per prestazioni e cessioni ad ass. ti e fond. ri	-
2) Servizi	-	2) Contributi da soggetti privati	-
3) Godimento beni di terzi	-	3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	-
4) Personale	-	4) Contributi da enti pubblici	-
5) Ammortamenti	-	5) Proventi da contratti con enti pubblici	-
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	-	6) Altri ricavi, rendite e proventi	-
7) Oneri diversi di gestione	-	7) Rimanenze finali	-
8) Rimanenze iniziali	-		-
Totale	-	Totale	-
		Avanzo/disavanzo attività diverse (+/-)	-
C) COSTI E ONERI DA ATTIVITA' DI RACCOLTA FONDI		C) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITA' DI RACCOLTA FONDI	
1) Oneri per raccolte fondi abituali	-	1) Proventi da raccolte fondi abituali	-
2) Oneri per raccolte fondi occasionali	-	2) Proventi da raccolte fondi occasionali	-
3) Altri oneri	-	3) Altri proventi	-
Totale	-	Totale	-
		Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi (+/-)	-
D) COSTI E ONERI DA ATTIVITA FINANZIARIE E PATRIMONIALI		D) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITA FINANZIARIE E PATRIMONIALI	
1) Su rapporti bancari	-	1) Da rapporti bancari	-
2) Su prestiti	-	2) Da altri investimenti finanziari	-
3) Da patrimonio edilizio	-	3) Da patrimonio edilizio	-
4) Da altri beni patrimoniali	-	4) Da altri beni patrimoniali	-
5) Accantonamenti per rischi ed oneri	-	5) Altri Proventi	-
6) Altri oneri	-		-
Totale	-	Totale	-
		Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)	-
E) COSTI E ONERI DI SUPPORTO GENERALE		E) PROVENTI DI SUPPORTO GENERALE	
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	296,60	1) Proventi da distacco del personale	-
2) Servizi	2.021,71	2) Altri proventi di supporto generale	-
3) Godimento beni di terzi	-		-
4) Personale	910,96		-
5) Ammortamenti	347,31		-
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	-		-
7) Oneri diversi di gestione	122,97		-
Totale	3.699,55	Totale	-
Totale Oneri e Costi	155.250,81	Totale Proventi e Ricavi	170.000,00
Avanzo d'esercizio prima delle imposte	14.749,19		
Imposte	-		
Avanzo d'esercizio	14.749,19		

PROSPETTIVE

Nel corso del 2020 si sono delineati alcuni scenari che prenderanno vita nel 2021.

SANTA CROCE IN FOSSABANDA CAMPUS

Il progetto flagship che verrà avviato nel 2021 riguarda la ristrutturazione dell'ex convento di Santa Croce in Fossabanda destinato a trasformarsi in un Campus per la Scuola Superiore Sant'Anna.

Il ruolo della Fondazione Il Talento all'Opera sarà quello di supportare l'iniziativa della Scuola Sant'Anna. Il primo intervento sarà la stipula di un contratto con uno studio professionale per la realizzazione del progetto preliminare di restauro e rifunzionalizzazione del complesso.

L'obiettivo è consentire, nel corso del 2021, a seguito della progettazione preliminare, la sottoscrizione tra il Comune di Pisa e la Scuola Superiore Sant'Anna dell'accordo di concessione gratuita per 20 anni del complesso.

Parallelamente, definito con precisione il budget, la Fondazione lancerà una campagna di *fundraising*, attraverso donazioni in denaro e contributi in natura.

PROGETTO TALENTO PLUS

A fine 2020 è stato siglato un accordo quadro tra Intesa Sanpaolo, Scuola Superiore Sant'Anna e Fondazione Il Talento all'Opera.

Tale collaborazione è volta a realizzare progetti incentrati sulla mobilità sociale e la valorizzazione del talento. Il progetto è ampio e sfidante e si compone di tre azioni che saranno implementate nel corso del 2021, in particolare:

- il merito si prende cura del merito (ME.MO 2.0)
- mappatura del talento di alto valore
- azioni di sostegno agli Allievi Ordinari e PhD della Scuola Sant'Anna

PROGETTO SEASONAL SCHOOL

La prima edizione delle Seasonal School - percorsi formativi sui temi di ricerca di frontiera della Scuola Sant'Anna destinati a studenti di merito delle Università italiane e straniere - ha avuto molto successo, auspicando la realizzazione di una seconda edizione, la Fondazione valuterà sicuramente la prosecuzione dell'erogazione del Premio al Merito.