



RELAZIONE ANNO 2021



LA COSTITUZIONE E LA COMPAGINE DEI FONDATORI, PARTECIPANTI E SOSTENITORI

La **Fondazione** si è **costituita il 24 gennaio 2020**. Il percorso costitutivo ha preso avvio nell'autunno del 2019, attraverso la stesura, in un gruppo di lavoro della Scuola Superiore Sant'Anna e di un gruppo di imprese ed associazioni, di un **Manifesto**, che è stato **presentato il 14 dicembre 2019**, in occasione dell'apertura dell'anno accademico.



CREDIAMO

che il talento debba essere "messo all'opera" per lasciare il segno e contribuire alla costruzione del bene comune e alla crescita economica

SOSTENIAMO

il merito come motore di sviluppo e risposta alle sfide del futuro, come risorsa per conseguire la sostenibilità, le pari opportunità e l'equità

PROMUOVIAMO

percorsi formativi di eccellenza e contesti di ricerca avanzata dove il talento possa affermarsi ed entrare in azione per creare innovazione, sviluppo economico e sociale

COSTRUIAMO

uno spazio condiviso di progettazione tra pubblico e privato ad alto impatto e valore per attrarre e sviluppare il talento, favorire la mobilità sociale e fare del riconoscimento del merito una questione di interesse generale



La **Fondazione ha ottenuto la qualifica di Onlus**, iscrivendosi nella relativa anagrafe, ed il riconoscimento da parte della Prefettura di Pisa (ai sensi del D.P.R. 361/2000).

La **Fondazione si è costituita quale ente del Terzo settore**, ai sensi del Codice del Terzo settore (d.lgs. 3 luglio 2017, n. 117) e ha assunto la qualifica di «ente filantropico».

I **fondatori**, che hanno costituito la fondazione e hanno versato il patrimonio iniziale, sono stati:



Lo statuto prevede che coloro che intendano partecipare stabilmente all'attività della Fondazione siano qualificati come partecipanti.

Attualmente hanno aderito in qualità di **partecipanti**:





Hanno invece aderito, per l'anno 2021, come **sostenitori** di specifiche progettualità:



PROSPETTIVE

L'ampliamento della compagine dei partecipanti è stato un ottimo risultato nell'anno 2021 ed è uno degli obiettivi strategici per l'anno 2022.

Nell'anno **2022** sono programmate queste **nuove adesioni**, sia come partecipanti che come sostenitori:



COSA SIGNIFICA PARTECIPARE ALLA FONDAZIONE?

I **Fondatori** e i **Partecipanti** partecipano all'attività dell'**Assemblea di indirizzo** e possono far parte del **Consiglio di amministrazione**.

Partecipano gratuitamente all'evento **Job Fair** organizzato ogni anno dalla Scuola Superiore Sant'Anna.

Partecipano alla **inaugurazione dell'anno accademico e agli altri eventi della Scuola**.
Possono concludere con la Scuola **convenzioni** per ricerca e tirocini.



Il job meeting delle scuole di eccellenza italiane



LA STRUTTURA



I PROGETTI 2021

PROGETTO “PREMIO AL MERITO”

La collaborazione tra la Fondazione Il Talento all’Opera e EY Foundation finalizzata al Premio al Merito è proseguita anche nell’anno 2021.

A ottobre 2020 la Scuola Superiore Sant’Anna ha dato il via alle **Seasonal School, percorsi formativi di eccellenza a carattere fortemente interdisciplinare, focalizzati sulle tematiche di ricerca di frontiera** della Scuola stessa, destinati a studenti e studentesse universitari iscritti ai corsi di Laurea triennale, di Laurea Magistrale e ai corsi PhD che abbiano le medesime caratteristiche di profitto degli studenti della Scuola. Il programma prevede importanti riduzioni della quota di iscrizione in base al proprio ISEE universitario per favorire ancora di più la partecipazione e l’inclusione.

Le Seasonal School sono occasioni di incontro e confronto per entrare in contatto con altri studenti di merito provenienti da tutta Italia e dall’estero, da vivere “dentro” le strutture e i laboratori della Scuola.

La **Fondazione Il Talento all’Opera Onlus ha trovato in EY Foundation Onlus**, fin dalla partenza delle Seasonal School, **un partner privilegiato per poter promuovere il Premio al Merito** che consiste nell’erogazione di un **Premio al Merito di 450,00 euro ai primi tre studenti** individuati sulla base della prova di valutazione finale di ogni Seasonal School; la prima edizione ha avuto molto successo vedendo la partecipazione di 146 studenti provenienti da 40 università italiane e 8 straniere e sono stati erogati in totale **39 premi ai migliori studenti frequentanti**.

L’obiettivo del **Premio al Merito** - al di là del suo importo - è offrire **un riconoscimento significativo e pubblico**, che abbia un’impronta motivazionale, agli studenti che hanno deciso di confrontarsi con un **percorso formativo impegnativo e di frontiera**. Ciò può determinare impatti positivi sui risultati individuali, sul contesto familiare e sociale e sulle scelte future di vita e di carriera.

Visto il successo dell’edizione 2020/2021 la Scuola Superiore Sant’Anna ha dato il via a una seconda edizione ancora più ricca della prima.

I corsi attivati nell’anno accademico 2021/2022 sono stati 16, tra le nuove tematiche in calendario Cyber-Physical Systems e Cybersecurity, la società digitale, la trasparenza, l’integrità e l’anticorruzione, fino ad arrivare alle prospettive dell’Africa, di agricoltura resiliente, Terzo settore, per chiudere infine con le tendenze future nei temi dell’esplorazione dello spazio e del mare.

EY Foundation affianca Il Talento all’Opera anche nella seconda edizione garantendo così al termine del programma l’erogazione di **47 premi al merito del valore di 450,00 euro ciascuno**.

La seconda edizione delle Seasonal School può essere così sintetizzata:

- totale partecipanti: 160
- partecipanti stranieri: 55 (34,4%)
- università di provenienza: 40 italiane e 26 straniere
- partecipanti iscritti presso università straniera: 44 (27,5%)
- numero medio partecipanti per Seasonal School: 10
- età media partecipanti per Seasonal School: 26,6
- distribuzione di genere: 74 studentesse (46,3%) e 86 studenti (53,7%)
- livello: 19 Undergraduate (11,9%); 55 Postgraduate (34,4%) e 86 Phd (53,7%)
- riduzioni quota per convenzione: 28 partecipanti (17,5%)
- riduzioni quota per ISEE: 102 partecipanti (64%)



PROGETTO “SANTA CROCE IN FOSSABANDA CAMPUS”

La Fondazione Il Talento all’Opera ha scelto come progetto principale della prima fase della propria esistenza, di **supportare la Scuola Superiore Sant’Anna nella riqualificazione e ristrutturazione del complesso di Santa Croce in Fossabanda, da destinare a Campus**, con vocazione almeno nazionale, per l’accoglienza e la crescita dei migliori giovani di talento.

Il modello collegiale, nella missione della Scuola Superiore Sant’Anna, rappresenta un vero e proprio incubatore di talenti.

Il collegio è un ecosistema in grado di creare connessioni fra le diverse discipline, crescita di relazioni interpersonali e un continuo scambio e ibridazione di idee. Il collegio è, inoltre, un grande esercizio di vita in comune, nell’alternarsi dei momenti formativi, di ricerca individuale e di gruppo, di tempo libero.

Il nuovo collegio consentirà la creazione di circa 70 posti letto, aule per conferenze ed attività didattiche, aree comuni moderne e completamente attrezzate per lo studio, lavori di gruppo ed attività ricreative.

La Fondazione Il Talento all’Opera che ha condiviso il percorso di progettazione, si propone quindi di supportare il processo di ristrutturazione quale progetto strategico della propria missione e fattore decisivo per la generazione di un impatto sociale positivo attivando una diffusa azione di fundraising a carattere nazionale.

Il contributo può avvenire tramite erogazione di beni, servizi e risorse economiche, a titolo gratuito, raccolte attraverso le attività di fundraising.

Ogni erogazione avviene nell’ambito di una policy definita dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione ed è evidenziata all’interno dei documenti di bilancio e della relazione di missione.

Ai destinatari delle erogazioni della Fondazione è richiesta l’adesione ai valori ispiratori dello statuto, nonché una integrale compliance normativa.



Per promuovere l’azione di fundraising è stato realizzato un [book](#) in cui è descritto in modo dettagliato il progetto.

PROGETTO "TALENTO PLUS"

Nel corso del 2021 nell'ambito della convenzione quadro tra **Intesa Sanpaolo**, Scuola Superiore Sant'Anna e Fondazione Il Talento all'Opera sono stati siglati tre accordi attuativi per la realizzazione di tre progetti su temi sensibili per i tre soggetti coinvolti.

Il merito si prende cura del merito (ME.MO 2.0)

Il progetto si concretizza in un sistema di *mentoring* per la valorizzazione e lo sviluppo del Merito e della Mobilità Sociale.

Si tratta di un'azione rivolta a studenti del IV anno delle scuole secondarie superiori e finalizzata a individuare gli studenti ad alto potenziale e a orientarli e accompagnarli nella scelta del percorso universitario.

Particolare attenzione viene data ai contesti socio-culturali difficili e agli studenti di talento provenienti da famiglie caratterizzate dal basso reddito o con titolo di studio basso dei genitori.

Nell'edizione del 2021 sono pervenute 867 candidature per 250 posti.

Durante l'intero percorso gli studenti sono stati affiancati dagli allievi tutor della Scuola Superiore Sant'Anna a cui è affidato un ruolo attivo e centrale all'interno dell'intero progetto come *mentor* e *coach* in grado di trasmettere non solo informazioni e conoscenze, ma soprattutto una testimonianza attiva in grado di trasmettere esperienze ed emozioni secondo il modello della *peer-education*. Gli obiettivi che si prefigge l'iniziativa sono stati comunque raggiunti anche se purtroppo l'edizione svoltasi nel 2021 è stata realizzata quasi totalmente da remoto considerato il perdurare degli effetti della pandemia; è stato possibile realizzare solo uno dei due incontri territoriali previsti e non si è svolta l'internship presso la Scuola Superiore Sant'Anna.

Durante lo svolgimento del corso è stata effettuata un'ulteriore indagine riguardante la didattica a distanza e le criticità emerse durante la pandemia. Dall'analisi del questionario si è evidenziato un quadro indubbiamente sintomatico di difficoltà economiche di molti studenti selezionati; in particolare alcuni di essi hanno dichiarato di non avere a disposizione uno strumento informatico né personale né in condivisione per poter seguire le lezioni online, fatta eccezione del proprio cellulare. Dopo un attento e accurato processo di analisi sono stati selezionati sei tra studentesse e studenti, effettivamente bisognosi di strumentazione informatica, a cui è stato recapitato presso la propria abitazione un notebook da 15.6'.

Mappatura del talento di alto valore

Il progetto prevede la realizzazione di una banca dati del talento di alto valore, dove mappare i profili degli studenti e delle studentesse che, tramite procedure selettive in ingresso, partecipano alle attività formative promosse dalla Scuola Superiore Sant'Anna e di tracciarne l'inserimento professionale ed il successivo percorso lavorativo con il duplice intento di assicurare una mappatura capillare dei profili di talento e di dare visibilità ad un ambito di alto valore per il nostro Paese, fornendo dati concreti e misurabili per superare le evidenti asimmetrie informative che ancora oggi limitano e condizionano l'affermazione e la valorizzazione del merito.

Il progetto, nato all'interno della sinergia tra Scuola Superiore Sant'Anna, Intesa Sanpaolo e Fondazione Il Talento all'Opera, intende dunque affermarsi come un'azione di sistema volta a consentire di riconoscere, mappare, rafforzare, accogliere e mettere a disposizione del Paese, il talento.

Azioni di sostegno agli Allievi Ordinari e PhD della Scuola Sant'Anna

Il progetto Talento Plus Allievi interviene per sostenere ulteriormente le azioni per la valorizzazione del merito e dei talenti individuali mediante azioni specifiche che si focalizzano nei settori chiave dell'offerta formativa della Scuola, ovvero i Corsi ordinari e i Corsi PhD.

La prima azione si è realizzata tramite l'assegnazione di una **borsa di studio a copertura di un posto di Allievo/a ammesso ad un corso di laurea triennale** a seguito della procedura di selezione per l'ammissione all'anno accademico 2021/22.

Il vincitore della borsa Intesa Sanpaolo è stato Antonio Andrea Salvalaggio, brillante studente di Cremona, che ha vinto il posto finanziato da Intesa Sanpaolo per la Classe di Scienze Sperimentali, settore di Ingegneria. L'allievo assegnatario beneficerà dei servizi formativi e logistici previsti per tutti gli Allievi ordinari della Scuola Sant'Anna per i tre anni di durata del proprio corso di laurea.

L'azione promossa per i Corsi PhD ha voluto valorizzare le eccellenze degli Allievi dei singoli Corsi. Sono stati attribuiti **ventisei premi ai migliori Allievi di ognuno dei dieci corsi di dottorato che si sono distinti nel percorso formativo.**



COMUNICAZIONE

La Fondazione è di recentissima costituzione per cui ha bisogno di farsi conoscere e di diffondere la propria missione. L'aspetto della comunicazione diventa pertanto un aspetto strategico. A febbraio 2021 è andato online il sito istituzionale della Fondazione iltalentoalopera.it.



Ad aprile 2021 è entrata a far parte della Fondazione in qualità di sostenitore l'**agenzia di comunicazione Galli Torrini**; l'agenzia si è offerta di sostenere la fondazione offrendo i propri servizi professionali; questo tipo di partecipazione risulta preziosa per rafforzare la visibilità de Il Talento all'Opera. L'intervento di Galli Torrini si concentra quindi nello sviluppare e realizzare una campagna promozionale sui **canali social della Fondazione**.

Da giugno 2021 la Fondazione è così presente costantemente con uscite almeno settimanali sui social più noti quali:



Il Talento all'Opera Onlus



iltalentoalopera



Fondazione Il Talento all'Opera Onlus



Fondazione Il Talento all'Opera Onlus

BILANCIO 2021

L' **esercizio 2021** si chiude con un **avanzo di gestione** pari a **43.133,94 euro**.

L'avanzo sarà destinato al fondo di gestione, per lo svolgimento di attività di interesse generale.

Le **entrate** di esercizio sono pari a **309.950,80 euro**.

I **costi** di esercizio sono pari a **266.195,86 euro**.

Da sottolineare che costi ed oneri di supporto generale della Fondazione sono pari al 3% circa dei costi totali.

Grazie all'attività di volontariato degli amministratori, al supporto della Scuola Superiore Sant'Anna e al supporto di sponsor e sostenitori, la Fondazione destina il 97% dei propri costi al supporto diretto dell'attività di interesse generale (di cui i costi di personale dipendente direttamente impiegato nell'attività sono il 5%).

La Fondazione ha accantonato un **fondo di dotazione** di **50.000 euro**.

Il fondo di dotazione è stato costituito grazie agli apporti iniziali dei fondatori, senza i quali l'avventura della Fondazione non sarebbe iniziata.

Il **bilancio**, completo delle relazioni, è consultabile sul sito istituzionale della Fondazione.

STATO PATRIMONIALE					
ATTIVO	2021	2020	PASSIVO	2021	2020
A) QUOTE ASS.VE O APP.TI ANCORA DOVUTI			A) PATRIMONIO NETTO		
B) IMMOBILIZZAZIONI			I - Fondo di dotazione dell'ente		
I - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI			1) fondo di dotazione	50.000,00	50.000,00
1) Costi d'impianto e di ampliamento			2) fondo di gestione	8.250,00	8.250,00
2) Costi di sviluppo			II - Patrimonio vincolato		
3) Dir. di brev. Ind. e di utilizzo delle opere d'ingegno			1) riserve statutarie		
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili			2) riserve vincolate per decisione degli organi isttt.		
5) Avviamento			3) riserve vincolate destinate da terzi	23.724,80	
6) Immobilizzazioni in corso e acconti			III - Patrimonio libero:		
7) Altre	3.599,40	2.735,40	1) riserve di utili o avanzi di gestione	11.073,59	
Totale	3.599,40	2.735,40	2) altre riserve		
II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI			IV - avanzo/disavanzo d'esercizio	43.133,94	14.749,19
1) Terreni e fabbricati			TOTALE PATRIMONIO NETTO (A)	136.182,33	72.999,19
2) Impianti e macchinari			B) FONDI PER RISCHI ED ONERI		
3) Attrezzature	845,24	855,04	1) Per trattamento di quiescenza ed obblighi simili		
4) Altri beni			2) Per imposte, anche differite		
5) Immobilizzazioni in corso e acconti			3) Altri fondi		
Totale	845,24	855,04	TOTALE FONDI PER RISCHI ED ONERI (B)	0,00	0,00
III - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE			C) TRAT.TO DI FINE RAPP.TO DI LAV. SUB.	1.199,82	163,82
1) Partecipazioni in			D) DEBITI		
a) imprese controllate			1) Debiti verso banche		
b) imprese collegate			2) Debiti verso altri finanziatori		
c) altre imprese			3) Debiti verso associati e fondatori per finanziamenti		
2) Crediti			4) Debiti verso enti della stessa rete associativa		
a) verso imprese controllate			5) Debiti per erogazioni liberali condizionate		
b) verso imprese collegate			6) Acconti		
c) verso altri enti del Terzo Settore			7) Debiti verso fornitori		
d) verso altri			8) Debiti verso imprese controllate e collegate		
3) Altri titoli			9) Debiti tributari	921,82	263,04
Totale	0,00	0,00	10) Debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale	683,34	497,73
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI (B)	4.444,64	3.590,44	11) Debiti verso dipendenti e collaboratori	882,96	753,00
C) ATTIVO CIRCOLANTE			12) Altri debiti		
I - RIMANENZE			TOTALE DEBITI (D)	2.488,12	1.513,77
1) Materie prime, sussidiarie e di consumo			E) RATEI E RISCONTI	1.291,17	345,15
2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati					
3) Lavori in corso su ordinazione					
4) Prodotti finiti e merci					
5) Acconti					
Totale	0,00	0,00			
II - CREDITI					
1) Verso utenti e clienti					
2) Verso associati e fondatori					
3) Verso enti pubblici					
4) Verso soggetti privati per contributi					
5) Verso enti della stessa rete associativa					
6) Verso altri enti del Terzo settore					
7) Verso imprese controllate					
8) Verso imprese collegate					
9) Crediti tributari		2,59			
10) da 5 per mille					
11) Imposte anticipate					
12) Verso altri					
Totale	0,00	2,59			
III - ATT.TÀ FINANZ. CHE NON COST. IMM.					
1) Partecipazioni in imprese controllate					
2) Partecipazioni in imprese collegate					
3) Altri titoli					
Totale	0,00	0,00			
IV - DISPONIBILITÀ LIQUIDE					
1) Depositi bancari e postali	136.024,40	71.393,49			
2) C/C postale	45,00				
3) Carte di credito	647,40				
Totale	136.716,80	71.393,49			
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE (C)	136.716,80	71.396,08			
D) RATEI E RISCONTI	0,00	35,41			
TOTALE (A + B + C + D)	141.161,44	75.021,93	TOTALE (A + B + C + D + E)	141.161,44	75.021,93

RENDICONTO GESTIONALE					
ONERI E COSTI	2021	2020	PROVENTI E RICAVI	2021	2020
A) COSTI E ONERI DA ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE			A) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITÀ DI INTERESSE GENERALE		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	4.172,40	24,40	1) Proventi da quote ass.ve e apporti dei fondatori	110.000,00	10.000,00
2) Servizi	36.961,67		2) Proventi dagli associati per attività mutuali		
3) Godimento beni di terzi			3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad ass.i e fondatori		
4) Personale	13.484,79	2.732,86	4) Erogazioni liberali	199.950,80	160.000,00
5) Ammortamenti			5) Proventi del 5 per mille		
5 bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni mat. e imm.			6) Contributi da soggetti privati		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		
7) Oneri diversi di gestione			8) Contributi da enti pubblici		
Erogazioni in Natura	39.052,80	101.386,80	9) Proventi da contratti con enti pubblici		
Erogazioni in Denaro	164.300,00	47.407,20	10) Altri ricavi, rendite e proventi		
8) Rimanenze iniziali			11) Rimanenze finali		
9) Acc. a riserva vincolata per decisione degli organi ist.					
10) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi ist.					
Totale	257.971,66	151.551,26	Totale	309.950,80	170.000,00
			Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)	51.979,14	18.448,74
B) COSTI E ONERI DA ATTIVITÀ DIVERSE			B) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITÀ DIVERSE		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Prov.ti per prestazioni e cessioni ad ass.ti e fond.ri		
2) Servizi			2) Contributi da soggetti privati		
3) Godimento beni di terzi			3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		
4) Personale			4) Contributi da enti pubblici		
5) Ammortamenti			5) Proventi da contratti con enti pubblici		
5 bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni mat. e imm.			6) Altri ricavi, rendite e proventi		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			7) Rimanenze finali		
7) Oneri diversi di gestione					
8) Rimanenze iniziali					
Totale	0,00	0,00	Totale	0,00	0,00
			Avanzo/disavanzo attività diverse (+/-)	0,00	0,00
C) COSTI E ONERI DA ATTIVITÀ DI RACCOLTA FONDI			C) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITÀ DI RACCOLTA FONDI		
1) Oneri per raccolte fondi abituali			1) Proventi da raccolte fondi abituali		
2) Oneri per raccolte fondi occasionali			2) Proventi da raccolte fondi occasionali		
3) Altri oneri			3) Altri proventi		
Totale	0,00	0,00	Totale	0,00	0,00
			Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi (+/-)	0,00	0,00
D) COSTI E ONERI DA ATTIVITÀ FINANZIARIE E PATRIMONIALI			D) RICAVI, RENDITE E PROVENTI DA ATTIVITÀ FINANZIARIE E PATRIMONIALI		
1) Su rapporti bancari			1) Da rapporti bancari		
2) Su prestiti			2) Da altri investimenti finanziari		
3) Da patrimonio edilizio			3) Da patrimonio edilizio		
4) Da altri beni patrimoniali			4) Da altri beni patrimoniali		
5) Accantonamenti per rischi ed oneri			5) Altri proventi		
6) Altri oneri					
Totale	0,00	0,00	Totale	0,00	0,00
			Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)	0,00	0,00
E) COSTI E ONERI DI SUPPORTO GENERALE			E) PROVENTI DI SUPPORTO GENERALE		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	126,21	296,60	1) Proventi da distacco del personale		
2) Servizi	2.367,98	2.021,71	2) Altri proventi di supporto generale		
3) Godimento beni di terzi					
4) Personale	4.494,80	910,96			
5) Ammortamenti	1.164,90	347,31			
5 bis) Svalutazioni delle immobilizzazioni mat. e imm.					
6) Accantonamenti per rischi ed oneri					
7) Altri oneri	70,31	122,97			
9) Acc. a riserva vincolata per decisione degli organi ist.					
10) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi ist.					
Totale	8.224,20	3.699,55	Totale	0,00	0,00
Totale Oneri e Costi	266.195,86	155.250,81	Totale Proventi e Ricavi	309.950,80	170.000,00
			Avanzo d'esercizio prima delle imposte	43.754,94	14.749,19
			Imposte	621,00	
			Avanzo d'esercizio	43.133,94	14.749,19

PROSPETTIVE

Nel corso del 2021 si sono delineati alcuni scenari che prenderanno vita nel 2022.

PROGETTO STEM LE RAGAZZE SI METTONO IN GIOCO

Dal 2021 il programma delle attività di orientamento e mobilità sociale della Scuola Superiore Sant'Anna si è arricchito di una nuova iniziativa che vuole contrastare un fenomeno che limita fortemente l'affermazione del talento e dello sviluppo del Paese.

Il progetto "STEM: le ragazze si mettono in gioco!" consiste in un corso di orientamento residenziale organizzato dalla Scuola Sant'Anna rivolto a un gruppo selezionato di studentesse del IV anno delle Scuole superiori di alto merito, con genitori non laureati. L'obiettivo del progetto è abbattere barriere e stereotipi e avvicinare agli studi scientifici ragazze di talento con una immersione esperienziale nelle discipline STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics) attraverso lezioni frontali, esperienze nei laboratori e attività di gruppo.

Nel 2022 la Fondazione Il Talento all'Opera, che crede fortemente nella diffusione delle materie STEM e nel riequilibrio di genere, offrirà il proprio contributo economico alla Scuola per dare a un numero maggiore di studentesse meritevoli e figlie di genitori non laureati l'opportunità di avvicinarsi al mondo delle STEM e della Scuola.

BORSA DI STUDIO "IL TALENTO ALL'OPERA"

Nell'anno accademico 2021/2022, per la prima volta, sono state attivate due borse di studio a favore di allievi ordinari della Scuola Superiore Sant'Anna erogate da privati. Ciò ha permesso di mettere a bando due posti aggiuntivi, uno per ogni classe (scienze sociali e scienze sperimentali).

Gli enti erogatori sono stati la Fondazione Luca Cavallini Onlus e la Fondazione Il Talento all'Opera, in collaborazione con Intesa Sanpaolo, che hanno offerto una borsa da 36.000 a copertura di un corso triennale di I livello.

La Fondazione Il Talento all'Opera intende ripetere l'esperienza anche per l'anno accademico 2022/2023, finanziando un posto per tre anni «Talento all'Opera», avviando così l'azione di allargamento del numero degli allievi e delle allieve in vista dell'apertura di Santa Croce in Fossabanda.

PROGETTO INNOVATIVE IDEAS: BUILDING THE FUTURE

Questo progetto, presentato nel 2021, ma sarà realizzato nel 2022.

L'obiettivo della Fondazione Il Talento all'Opera nel realizzare questo progetto è quello di essere a fianco della Scuola Sant'Anna nell'individuare, supportare e premiare team di allievi e allieve che presentino nuove idee imprenditoriali con particolare attenzione allo sviluppo e al trasferimento tecnologico negli ambiti della ricerca della Scuola stessa.



PROGETTO SEASONAL SCHOOL

Le prime due edizioni delle Seasonal School organizzate dalla Scuola Superiore Sant'Anna hanno riscosso particolare successo attraendo nei due anni accademici 2020/2021 e 2021/2022 oltre 300 studenti e studentesse di particolare merito provenienti da Università italiane e straniere. I premi erogati dalla Fondazione nelle due edizioni sono stati 86.

La Fondazione intende proseguire con l'erogazione del Premio al Merito anche per la terza edizione che si svolgerà nel periodo settembre 2022-luglio 2023.

SANTA CROCE IN FOSSABANDA CAMPUS

Nell'anno 2022 la Fondazione, dopo aver finanziato nel 2021 il progetto preliminare, entrerà nel vivo della campagna di fundraising.

Verranno attivate ulteriori azioni di raccolta fondi per il Campus di Santa Croce in Fossabanda attraverso l'incremento delle aziende associate a Il Talento all'Opera, la promozione di donazioni private e, per quanto possibile, la realizzazione di eventi Fundraising.

L'obiettivo è coinvolgere donatori che offrano donazioni anche in natura o servizi, a supporto della missione.